上海畫報

每三日出一張　每張售大洋四分

中華郵政特准掛號立券之報紙（一）

初霞影景　戊辰人日褒存

▣初霞五娘今在翠玉坊▣

藝術照相價目表

四寸……六張十元……十二張十五元

六寸……三張十元……六張十五元……十二張二十五元……添印每張三元

八寸……三張十五元……六張二十五元……十二張四十五元……添印每張四元

十寸……三張二十五元……六張四十五元……十二張六十元……添印每張五元

明信片……六張十元……十二張十五元

油畫水彩畫染色照相每張加潤十元

放大照相每寸一元

另改底片每張加工五元

營業時間（上午九時起至下午八時止）

卡爾生照相館

靜安寺路一一六七號

電話西七百二五十三

本報價目 [illegible]

◀第三二〇期▶

廣告刊例 ▲郵排欄中（價面議）中縫欄內（分四格、每格每次八元、半格起碼）封面廣告（每格每次六元、計十五字高、十九字寬、半格起碼、每期三元、）

天橋牌香烟

新的歌舞劇之一幕

C調　4/4　求良藥

3 5:6 5 — | 5 6 1 2 6 — |

快樂之神　要　求　你

6 5 3 3 2 1 6 5 | 3.5 6 1 5 — | 6 1 6 5 3 — |

賞一罐萬金油　給我們　功效是靈的

5 6 1 3 2 — | 2 3 5 6 5 — | 3 2 5 6 1 — |

商標是虎的　我們帶回去　永可保平安

上海北四川路第八十九號虎標永安堂發行

電話北四八二六號

上海瑞文印刷所代印

雲裳

中國第一家首創新裝的是

雲裳公司

跳舞旅行各色女服

上海靜安寺路一百二十二號辛

電話西五千一百十九號

□記新艷秋之玉堂春(下)

(舍予)

(十六)開幕夜晚景、蘇三在樓作梳妝勢、金哥引王至、王登樓、蘇交銀即下、幕亦閉、(十七)沈與鴇計議、誆蘇、并交僞函、蕭信」、逢言還願而下、(十八)撕皮及春錦王媼正議謀害、而沈蘇已同回、(十九)晨起蘇三梳妝唱二六、沈洪由別室至、春錦送麵、沈代吃毒斃、鄉約拘蘇三去、(二十)王公子作按院裝出、進洪桐縣城、原場升堂、問縣官、論將蘇案發配太原、(二十一)(二十三)起解、(二十四)金哥在途中、見潘劉行路毋談蘇三事、(二十五)會審、(二十六)洪桐縣被傳、(二十七)洪桐縣本人到沈家、拘帶趙皮春王媼等犯、(二十八)劉將查盜、暫見金龍、(二十九)王金龍探監、蘇三唱二黃快三眼、「此場王書臉冒充禁婆之弟、與劉掌燈、」(三十)大審、未得招供、(三十一)用吏匿堂口櫃中、竊聽、得案中人之眞情、途定讞、洪桐縣亦畫供、金哥充蘇三之兄、當堂認妹、并獻妹報恩、(三十二)王娶蘇三團圓、金哥奉命修廟下綜觀新艷秋演來、唱較碧雲略高、以程腔正在時髦也、做確不乏慧生遠甚、場子瑜瑕互見、如(九)關王廟燒香、鴇兒不應自作主張、(十七)沈洪未見蘇三、突然計騙、且又當面交僞函、將那一日梳妝來照鏡一段、不表演出、又(四)蘇三初覩金龍之後、即留情思慕、於劇情上稍欠、余非爲慧生之劇本揄揚、實較曲折而兼合情理、蓋三百紋銀、祇吃一杯香茶、不過實行其撒闊主義、故荀本有看他揮金如土未必便有情義之自忖語、又於留宿盤詰、雖爲事所必無、然亦理所應有也、又王知縣受賄、屈打成招、不用明場、似于玉堂春悲的遭遇上、未能予觀衆得充分之情感、所見佳點、則有(剪髮激勸)(金哥認妹)(竊聽私議定案)三端、爲荀本所無、然沈洪娶玉堂春同時歸家、雖玉可以推託有病、保守貞操、似又不及荀本沈以冒充官長、拘押後歸、中隔以時也、至皮趙宗合、多一王媼、改王裝瘋爲發傻、易天神下降爲某嫂之弟均佳、又(十二)王到院所携之銀應逕還之、則十三場、強人可將衣裳封去、未知同座諸君、以鄙論爲當否、新伶於起解照單本直唱、尤不易得、更非碧雲所及、會審慢板快板二六、均盡程腔能事、原板略有重腔、前節南梆之腔、末段摹程、略似慧生、奇矣、舍予曰近日上海演全本玉堂春者、尚有小香紅小凌雲及朱琴心、未知何若、愚意劇本可互相比較、論唱做則坤角似難與男伶相提並論、蓋天賦自異、未可強求也

□文學家及畫家吳天翁先生及其夫人錢慕蓮女士

初弦月初照嬰爾許相思曾剖三分猶隱約

霞錦裳霞光娜又無端解合摩過一點已纏綿

□「雲裳」劉峯先生爲初霞書聯□

□捧新艷秋玉華女郎

(丹翁)

玉爲華勝玉爲霜。我輩聞歌重女郎。步老才收作桃李。袁公兼喜列門牆。無雙論貌眞傾瀉。老四(艷秋老四)同名愧不王。分嗅徐君志摩鼻。髓芳未了又秋芳。

□恭煩唐總理瑛倒串攝影

(丹翁)

攝影大家黃財長。海上攝影他第一。但替總理攝影多。爲何總長不自攝。總理藝術妙天下。滿想此技亦善習。乞爲總長攝一影。千萬不可說不必。一從久違總理顏。目中心上兩岑寂。恭煩何以爲報酬。女光樓上作小吃。陪客因要押脚韻。順牽志摩詩人鼻。

□文字厄誌感

(瘦鷗)

愚酷嗜弄筆、尤愛作遊戲文字、年十四五即致力於此、迄今迨六七年矣、其間若爲「快活」(小說旬刊已停)作愛情小說而觸怒某戚、竟至絕交、又爲某君草滑稽壽詞、而被某巨公所忌、險致喪身、近則因稿爾摩斯而涉訟公庭、久久弗解、此僅其大者也、他若瑣屑之交涉、未發之禍端、猶在不及舉與不可知之數、文字之禍、眞可畏也、昨閱契友汪君爲述一事、髣髴相類、感慨之餘、走筆記之

清末汪君之姑丈李某、仕於浙、某日、赴一豪家宴、時座中有一蔣姓者與一周姓者同席、二人各懷宿憤、思欲一逞、點戲時蔣姓者即點蘆花蕩、以辱周姓、周姓亦點羣英會蔣幹偷書以報之、後復互相爭辯、甚至動武、李主人竭力周旋而事寢、李某固談諧其性而善用毛錐者也、乃撰一聯、以調二人、聯曰、『周瑜中酒。蔣幹渡江。參來一部梨園。始信官場如做戲』。(周蔣皆官也)「上客揮拳。同僚屈膝。推倒兩行畫燭。漫言海屋史添籌。」一時傳誦戲中、引爲笑談、蔣周聞而銜之、李旋任衢州釐金局委員、未幾、衢州某縣出缺、照例即應由李署理、適其時蔣任道尹、竟踞不用、并多方辱之、李卒憤而自退、鬱鬱以終云、

□勘誤 上期麵粉大王一憝記第四行大王下去點、第七行所字衍、第十六行償誤價、第十八行足道丁倒、第十九行從誤王、又瞿會新語、碧雲素雲應互易、

□上海婦女會盛大舞會中之卻而司登舞(卡爾生照相館攝贈)

蕭嘉璐 Miss Lulu Siao　韓佩安 Rosalind Han　王大樂 Wong Dah Loh　夏露敏 Hou Loo Ming

□挽名伶常二老板

(丹翁)

一夕龍飛梁武帝」。九京貓換宋仁宗」。

□小報告 青年會前晚舉行新年第一次彩排、除該會會員葉瘦梅李白水黃吟雪林琴書、及師關洪賓君各演佳劇外、尚有北京票友張君雲璧君之探寒窰、極受內外行之贊許、(鳳毛)

□丹桂樓什新艷秋四五兩夕連演全本六月雪、叫座不在新玉堂春下、林屋山人招獨鶴瘦鵑娟娟諸氏往觀、琴爲擊節讚賞、是夕蔣穀孫君攜陳美美晚蘭及一粲者牽、珠閨翠繞、爲劇場生色不少、又丹桂執芒及新豔秋之兄安舒元均先後至林屋山人處周旋、送水果高脚盆三副、案爲之滿、(徐徐)

凡寄本報信件、務請逕寄上海同孚路大中里五百號總事務所、以期簡捷、電話西三八三五、

上海畫報贈品書目

▲包天笑作
▲非小說 一元
▲黑幕銀燈 八角
▲瑟琴小傳 一元
▲降娥痛語 二角
▲未來世界 四角
▲犧牲 四角
▲情波記 二角

▲李涵秋作
□涵秋筆記 二冊 一元二角
▲琵琶怨 二角
▲雌蝶影 四角
▲雙花記 四角
▲雙鬮血 五角
▲恐怖夫人 三角

▲畢倚虹作
▲黑暗上海 三元
▲極樂世界 印刷中 五角

▲陳冷血作
□俠客談 四角
□萬兒印 印刷中 五角

▲張秋蟲作
□孽海新潮 四角

▲龐獨笑作
□紅脂識小 六角

▲張丹斧作
□拆白黨 再版中 三角

▲葉楚傖作
□衣冠禽獸 印刷中 一元

▲談善吾作
□異因果 六角

▲君朔譯
□情仇 三角

▲沈泊塵繪
□百美圖 四冊 一元二角

▲周瘦鵑等
□新小說 八角

▲張春帆作
□九尾龜 十三集 起廿四集止共十二冊 七元二角

凡訂閱上海畫報者、不論一個月半年全年、均按所付報費、可以選擇以上各書、並不另加分文

□清平樂 （丹翁）

今年元夜。可似前年也。花與如花都『上畫』。一燈月各成無價。千門萬戶春風。在吾賣報聲中。莫笑酒邊玉笛。一時吹破丹翁。

□改業 （瘦鵑）

西方文化發達、讀書者多、文藝上之需求甚廣、故文藝家之收穫亦富、脫一書之成、而獲同文之稱譽、播其人口者、則歐美兩大陸之銷數、已可達百萬冊以上、版稅之收入不貲、外此則改編為劇本、或製之黎園或攝為電影、無不食報甚隆、蹲而上之、則英國之爵位也、諾貝爾之獎金也、均可以筆尖易取而得、而名且益彰、故西方文藝家每成一得意之作、即不啻開一金鑛矣、他業中人、羨於文藝家之名利雙收也、咸紛紛改業、如英國大小說家、哈代氏、以建築家改業、柯南道爾氏、以醫士改業、美國名著作家馬克都溫氏、以領港人改業、其他名流、不勝枚舉、而吾國之文藝界、則荊棘遍地、非如西方之為一玫瑰花林也、故一般文藝家、咸望望然去之、反投身以入他業、與西方適成一反比例、故十年以還、如葉小鳳姚鵷雛投身以入政治界、天虛我生改業為牙粉與化粧品之製造家、惲鐵樵改業為醫士、（可與柯南道爾氏之以醫士而改業為小說家相對照）王鈍根改業為廣告家、張枕綠改業為個信封信箋之製造者、張舍我改業為人壽保險人、嚴芙孫改無可改、遂去而賣卜、特一閟葫蘆、以餬其口、而最近又得一消息、則英文學專家沈問梅、亦逃出文藝界、去而為汽車公司老闆矣、日前往訪之、知已設兩公司、一曰亞洲、在長浜路、一曰金星、在楊樹浦、業事良不惡、談汽車事業、利弊瞭然、宛然老斲輪手、自顧絕弱、筆耕年年、嘔心瀝血、終不能決然舍去、可歎也、

□上海婦女會最近在大華飯店之留影□

（卡爾生照相館攝贈）

自右至左

後排　夏露敏 Hou Loo Ming　韓佩安 Rosalind Han　夏露霞 How Loo Ya　蕭嘉珍 Siao Auny　夏露德 Hou Loo Tuh

前排　黃倩鴻 Grace Wong　王大樂 Wong Dah Loh　夏露韻 Hou Loo Yuin

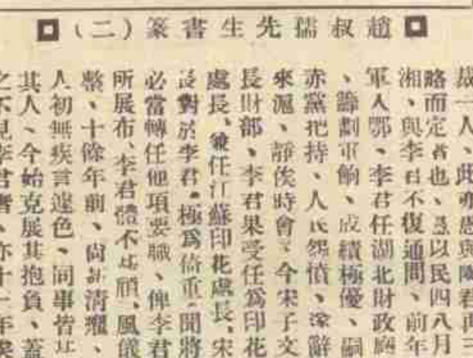
□國民政府為中央日報兜廣告 （灼灼）

國民政府諸委員鑒於宣傳工作之重要、久欲創一大規模之每日刊、藉以統一輿論、闡揚黨義、適去歲商報有停刊消息、國府乃派專員與之接洽、談判既成、中央日報遂着手籌備、今則已出版至第六號矣、惟中央日報經費一項、雖可取自公款、不虞竭蹶、然當此百政待理之際、國府亦無如許公款、堪以隨時接濟、于是中央日報總理潘宜之君即進言於國府諸委員、請分咨各部、通令各有關係之機關、若交通部之于鐵路局及電報局、財政部之于海關及禁烟局、大學院之于各中山大學、將所有應刊廣告、送登中央日報、若是則各機關既無所損、而中央日報可得維持矣、國府諸委員善之、其策遂行、

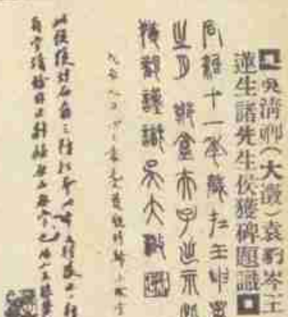
□新裝□名畫卿樾小鵑作□

□宋子文長財後各要人之略歷 （漱六山房）

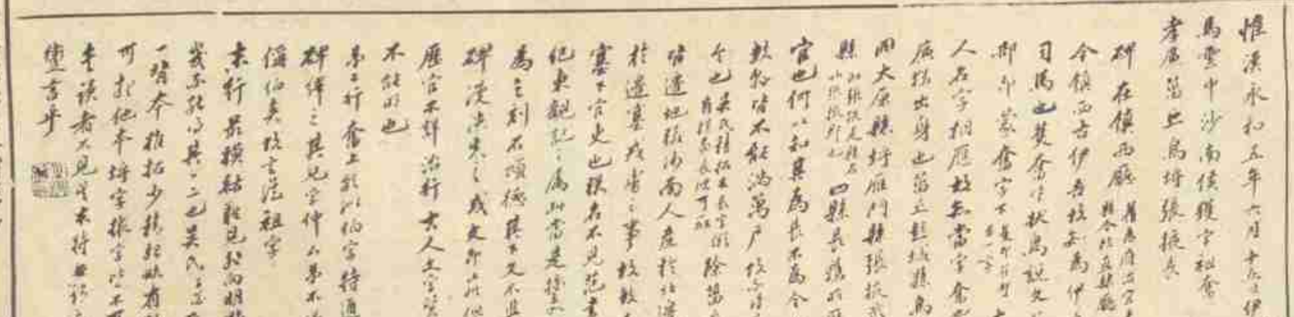
財部印花稅處長兼江蘇印花稅處長李調生君、為常州人、民國二三年間、曾充湖南財政司科員、對人溫裕、而辦事極見敏幹、民三夏間、改各省國稅廳籌備處為財政廳、於是國省地方稅務、皆隸財廳範圍、而財政司亦裁撤而併入財廳、其時國稅廳原設兩科、財政司亦設兩科、適愚以財政廳長陶芝泉之邀、入湘襄理財政、慫恿陶君對於廳司兩署舊人、完全留辦、財廳編制、暫定為四科、仍以原任之科長科員組織之、迨財政廳組織法公布、僅設三科、遂不得不依法改組、李君所隸之第三科、改為稅務調查處、而以科中費左莖君為主任、李君則以嫺諳湘事、且嫺於文牘、調為制用科一等科員、此外第三科各科員、則一律改為稅務調查員、統計財廳改組、未裁一人、此亦愚與陶君再三商略而定者也、愚以民四八月離湘、與李君不復通問、前年國軍入鄂、李君任湖北財政廳長、籌劃軍餉、成績極優、嗣見赤黨把持、人民怨憤、遂辭職來滬、靜俟時會、今宋子文重長財部、李君果受任為印花稅處長、兼任江蘇印花處長、宋部長對於李君、極為倚重、聞將來必當轉任他項要職、俾李君得所展布、李君體不甚碩、風儀端整、十餘年前、尚甚清癯、向人初無疾言遽色、同事皆器其人、今始克展其抱負、蓋愚之不見李君者、亦十一年矣、



□趙叔孺先生書篆（二）□



□吳清卿（大澂）袁豹岑王違生諸先生佚獲碑題識□



□張南皮（之洞）佚獲碑題識（二）

上海鴻翔公司

東亞最新之服裝商店
創造最高之舞宴衣服
第一支店
正月二號開幕大減價二十天
地址
支店西藏路南京路北
總店靜安寺路

無敵牌出品　現已多至二百餘種招請各埠特約經理
但集資本一二千元存放於上海銀行作爲擔保即可享受特約經理之權利　每年至少千元
如有銷售不出之貨品儘可退還不致爲難比較自營商業穩健毫無虧蝕之虞
如索詳章請附郵票十分寄上海梅雪路家庭工業社

百齡機

有意想不到之效力

小瓶一元　大瓶二元

服後效驗

第一步　約七天　大便爽利　精神爽健　飯量增加　面色紅潤
第二步　約二禮拜　腦力充足　步履輕鬆　身體溫暖　新血增力
第三步　約一月　血充髓足　[illegible]

上海愛多亞路　九福公司總發行

記程天亮君（道聽）

瘦鵑先生記程天亮君軼事、至爲蘊藉、惟誤程爲陳、就愚所知、再記於此、南北有二程天亮、北則爲陳耳、北陳一稱陳荒唐、姑略其事、南則爲程天亮君、程與海上大地主程霖生君同族、任時報廣告部有年、時報前有馬路特約電、膾炙人口、程君采訪資料甚多也、程君喜歡雪花膏、或稱之爲『雪花膏老二』、花間人物、有以其和易近人者、稱之爲『脫底施棺材』、言其善爲人謀、非譽之也、自程君脫離時報、廣告似不若前次之滿幅皆是、程君則經營商業、（廣告公司與巴黎飯店）得心應手、體益豐腴、墨鏡手杖、遂旦始歸、十數年來如一日、近人多善變、君獨不然、可謂有恆之士哉、

錢承緒法院遺衣記（小茶房）

錢先生是海上赫赫有名的紅律師、又是市政府的專任參議、因爲忽忙的原故、常常弄出許多有趣的玩藝、且說卅一號那天錢先生代表寶隆洋行控告某保險公司一案、開庭的時候、錢先生架着那神氣十足的羅克眼鏡、穿着那件袈裟式的律師衣、那禿頂上幾根疎稀的頭髮、活現出一位法學湛深的博士來、他對撞事侃侃而談、眞是口若懸河、結果大得勝利、錢先生於是陪他的當事人喜氣洋洋到律師休息室裏去、不料在這一喜的當中、他那一件律師衣、丟在公堂上、等到後來要走的時候、才發覺這件衣服、已不在身邊、于是東尋西找、急得他滿頭是汗、連呼吃飯袈裟不見了不已、最後還是那管理律師休息室的茶房、檢出這件袈裟來還他、錢先生這才掏出手帕把那禿項上的汗揩乾、笑嘻嘻的走了、

銀海新潮（四二）（百花同日生譔）

第七回　失路雛鶯艱難一飯　絆人弱柳憔悴三眠

她母親見她這麼早回來、倒很詫異、只不敢問、她拉了同居二房東的女兒阿珍到晒台上去跳舞、跳了半點鐘、香汗淋淋、彷彿淴了一個冷水浴、阿珍去拿了一床蓆子來、許寶珠將旗袍一脫、兩人就睡在晒台上乘風涼、許寶珠將一隻脚高高蹺起、知趣的風、從袴脚管裏鑽進來、涼颼颼的比吃冰蠟燭還要舒服、原來她在卡爾登看影戲的時候、僕歐曾一種冰食、圓圓的、粗粗的、長長的、像白禮氏洋蠟燭一般、她喊不出這東西的名字、只喚做冰蠟燭、當下一時高興、就將她進影片公司以後所見的世面、以及做電影明星的種種榮譽、一一告訴阿珍、阿珍只不則聲、許寶珠用手推推她、兀自沒有動靜、幾知道已經睡着了、暗罵了幾聲小皮夾子、獨自唱了幾段哼哼調、總覺得不甚得勁兒、一個人靜極思動、動極就不容易思靜、她越想越氣悶、畢竟穿好衣服、跑了出去、先到福綠壽、見裏面沒有熟人、就不肯進去、折回遠東飯店、直上四層樓、偏生楊四出去兜風尙沒有回來、她暗想叁三雖和我過不去、這房間又不是他獨自開的、我偏要跑去白相、看他能把我怎樣、主意已定、乍著膽兒走到十六號裏、裏面人倒不少、只不見叁三、暗暗欣幸、大衆正因喊的堂差沒坐滿五分鐘都走了、甚是無趣、見她跑來燒冷灶、一個個竭誠歡迎、她暗慕這些人比叁三憐香惜玉多咧、內中有一個小張、年紀頂小、也頂漂亮、

女明星亂點鴛鴦譜（一蠡）

今古奇觀上有喬太守亂點鴛鴦譜、是一段有趣的小說、數百年後、又有女明星亂點鴛鴦譜、相映成趣、不可不誌、

此事雖出在目前、却不知出在何地、祇曉得一位梅占陽女士、是一顆燦爛的光的明星、和一位六公子的趣史、六公子不知道他的名字、有人稱他爲鹿公子、或是陸公子、他都點頭應是、是一箇和藹可親的人、六公子有妻有妾、可巧這位姨太太素來傾慕梅占陽銀幕上的表情細膩、驕辣彙長、趁着大家都是嶺嶠同鄉、便和梅占陽成爲閨中蜜友、六公子更是隨和、跟着他的姨太太、也同梅占陽打得一團火熱、在這箇當兒、忽然六公子家鄉有事、要回去一趟、就把姨太太寄居在梅占陽家裏、梅占陽生怕悶壞了六姨太太、常常介紹一班銀幕朋友來談談講講、笑語生風、履舄雜遝、久而久之、姨太太竟看上了一位男星、偷偷地來往了幾次、在刻薄人說起來、還說是梅占陽做就圈套、讓六姨太太來鑽呢、諒稱沒有對證的話、放下不提、後來六公子回來了、梅占陽打聽得六姨太太和男明星開房間、也約了六公子到這一家大旅館去、有意無意的、使六公子聽着「酸甜苦辣的聲息、居然六公子一怒回去、就同他的姨太太絕交、勒令下堂而去、一面就同梅占陽實行同居之愛、可惜在下沒有做今古奇觀明朝人的一枝好筆、更可惜上海畫報豆腐乾式的篇幅太小、（瘦鵑炯炯諸君不要動氣、）要不然、倒可以做一部新今古奇觀咧、

盛宅連環締姻記（一泓）

盛杏蓀長公子揆丞早世、其六女公子順寶溫文嫻雅、待字閨中、會有揆丞外甥胡文鼎君者、欲與常熟世家瞿鴻仁君之妹、鴻美女士締婚、乃先爲瞿君議婚於順寶女士、瞿君學有根柢、爲著名體育運動大家、其尊人亦有聲於教育界、曾任楚王渡附屬中學校長者也、胡君蓋抱『願天下有情人都成眷屬』之宗旨、而有此連環婚姻之動議、洵佳話哉、

陽春毒發

臘盡春回，陽光陡轉，人身蘊毒，乘時興起，來勢必凶，一發難收，倘能防患未然，及早購服——

九一四內服新藥！

便將血內行將蠢動之梅毒菌，儘數殺盡，雖春陽氣盛亦可高枕無憂矣
內服新藥一元五角　外用藥膏四角
上海三馬路中法藥房發行　各省分行均有出售

頭痛發熱
BAYER　拜耳大藥廠　拜耳
註册商標
德國拜耳
阿司匹靈

五洲固本香皂
芬芳馥郁
國貨上品

上海五洲固本廠製
各洋廣貨店均有出售
總發行五洲大藥房